

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина
Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)»,
расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай

г. Казань, г. Омск

12 декабря 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	2 декабря 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	12 декабря 2016 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (ООО «АРКЕШ»). Юридический адрес: 420006, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахимова, 8. ИНН/КПП 1658175869/КПП 165801001
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам(ИКОМОС России)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказы Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2013 № 2123, от 07.12.2016 № 2678 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Нестеренко Игоря Михайловича и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.04.1996 № 301 «О включении в государственные охранные реестры недвижимых памятников истории, градостроительства и архитектуры дополнительно выявленных объектов»;

Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.12.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом Н.Л. Удиной;

Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.12.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом И.М. Нестеренко;

Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.12.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30».

Цель экспертизы.

Определение соответствия Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30» на проведение работ сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, требованиям

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30» (далее – Научно-проектная документация, Проект), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03396 от 14.04.2016), в составе:

Том 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. ПИ;

Книга 2. Предварительные исследования. ПИ;

Том 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. АИ

Книга 2. Натурные исследования: Обмерные чертежи. ОЧ;

Книга 2. Пояснительная записка. НИ;

Том 3. Эскизный проект реставрации

Книга 1. Эскизный проект приспособления. ЭП,
в составе:

Общие данные

Пояснительная записка

Генплан

Развертка усадьбы по ул. Тукая

Восточная развертка

Западный развертка

Южная развертка. Вид из соседнего домовладения.

Южная развертка

Северная развертка

В составе исходной и разрешительной документации представлены:

- Охранное обязательство № А-551 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.11.2014 «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30 (далее - Охранное обязательство № А-551 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014); Приложение № 1 Охранному обязательству – Акт технического состояния объекта культурного наследия и определения плана работ по объекту культурного наследия и благоустройству земельного участка от 14.10.2014, Приложение № 2 Охранному обязательству – Ситуационный план размещения памятника;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 14.02.2010 на здание (назначение нежилое) – «ДомСагди». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30, лит. А;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

- Свидетельство о государственной регистрации права от 05.03.2009 на земельный участок (под музейный комплекс). Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30;

- План БТИ. М 1:100;

- План земельного участка БТИ. М 1:100;

- Государственный контракт на выполнение проектных работ «1. «Реставрация здания государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный литературно-мемориальный комплекс Г. Тукая» в с. Новый Кырлай с благоустройством территории и парковой зоны»; 2. «Реставрация дома Сагъди в с. Новый Кырлай»; 3. «Реставрация территории музея-усадьбы семьи Тукаевых в с. Кошлауч» от 15.11.2016 № 88/16-ПР, заключенный между ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» и ООО «АРКЕШ»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 25/16, утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г. Персовой 14.04.2016 г. по согласованию с директором ГБУК «Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая» Д.З. Абдуллин (далее - Задание № 25/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016), пунктом 15 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ 55567-2013, СРП-2007 (4-я редакция):

Раздел 1. Предварительные работы (исходно-разрешительная документация; акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат первоначального физического износа; предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ; программа научно-исследовательских работ, материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом).

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Этап до начала производства работ: 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2.2. Обследование фундаментов и грунтов основания).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

3.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

3.2. Архитектурные решения;

3.3. Конструктивные и объемно-пространственные решения;

Проект

3.4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;

3.5. Проект организации реставрации;

3.6. Сводный сметный расчет по укрупненным показателям (дополнительный раздел проекта реставрации не входит в согласовываемую часть);

3.7. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;

3.8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;

3.9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлен Акт

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 14.11.2016.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»:

- мероприятия по охране окружающей среды, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях предусмотренных федеральными законами и определенная заданием заказчика на разработку научно-проектной документации) Стадии «Проект» не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации;

- рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30» в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия местного регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30 (далее – Объект культурного наследия, Объект), содержащиеся в ранее выполненной документации, исходно-разрешительной документации, результатах комплексных научных исследований, Пояснительной записке к эскизному проекту реставрации.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

«Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенная по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай (в постановлении – с. Тукай-Кырлай), поставлена на государственную охрану как памятник истории местного (регионального) значения Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.04.1996 № 301 «О включении в государственные охранные реестры недвижимых памятников истории, градостроительства и архитектуры дополнительно выявленных объектов»; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Предмет охраны Объекта культурного наследия определен, утвержден в установленном порядке приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия». Предметом охраны Объекта культурного наследия является:

«- местоположение усадьбы, расположенной на главной улице д. Новый Кырлай, ее характеристики в структуре исторической застройки с доминирующими объектами отдельно стоящих одноэтажных строений (закрепляет красную линию застройки), участок в сложившихся границах; объемно-планировочная и композиционная структура усадьбы, состоящей из одноэтажных деревянных строений: Дом Сагъдиабзя, белать клеть для хранения продуктов, сруб колод структура одноэтажного жилого дома: прямоугольный в плане сруб колодца, навесы с хозяйственными постройками, навес над погребом, забор, двое ворот.

Дом Сагъдиабзя.

- местоположение здания с отступом от красной линии в глубь усадьбы в северо-восточном углу, участок в исторических границах, огороженный оградой;
- объемно-пространственная структура одноэтажного жилого дома: прямоугольный в плане сруб с холодными срубными сенями (прируб) и открытым крыльцом;
- подлинные деревянные стены, деревянные перекрытия;
- конфигурация, геометрия и конструкция двухскатной крыши с треугольными фронтонами, материал покрытия – тес;
- отделка и декоративное убранство фасадов: срубные стены без обшивки, обшивка вертикальным тесом треугольного фронтона в глубине двора и горизонтальным тесом треугольного фронтона, выходящего на улицу, входное крыльцо под односкатным козырьком на деревянных стойках, прямоугольные оконные проемы в рамочных наличниках с карнизной доской и резным орнаментом накладного «полусолнца» в подкарнизной плоскости с резными кронштейнами, полуциркульный оконный проем на уличном фронте в тимпане в обрамлении резного орнамента накладного «полусолнца»;
- местоположение и габариты оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов.

Клеть.

- местоположение строения на территории усадьбы, расположено на красной линии улицы глухой торцевой стороной, участок в исторических границах;
- объемно-пространственная структура одноэтажного деревянного дома: прямоугольный в плане сруб, вход со двора через двухпольные деревянные двери с металлическими накладными петлями;
- подлинные бревенчатые стены, деревянные перекрытия;
- конфигурация, геометрия и конструкция двухскатной крыши с треугольными фронтонами, материал покрытия кровли – два ряда теса;
- отделка и декоративное убранство фасадов: срубные стены без обшивки, обшивка фронтонов вертикальным тесом.

Навес над погребом.

- местоположение на восточной стороне усадьбы между хозяйственными постройками и домом;
- объемно-пространственная структура двухскатной постройки на двух венцах сруба;
- подлинныe бревенчатые стены;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

- конфигурация, геометрия и конструкция двухскатной крыши, материал покрытия кровли –тес;

Хозяйственные постройки.

- местоположение деревянных строений в глубине двора, разделяющих огород от усадьбы;
- объемно-пространственная структура одноэтажного деревянного дома: прямоугольный в плане сруб и односкатный навес на 5 деревянных столбах;
- конфигурация, геометрия и конструкция двухскатной крыши сруба и односкатного навеса, материал покрытия кровли– солома с железными жердями;

Колодец.

- местоположение деревянного колодца в глубине двора усадьбы;
- объемно-пространственная структура прямоугольного в плане сруба под плоской крышей и конструкции «журавль» для подъема воды;

Забор.

- местоположение ограды усадьбы в обрамлении участка от красной линии улицы до огорода, расположенного за усадьбой;
- объемно-пространственная структура деревянного забора из горизонтальных досок с резной решеткой перед домом и двупольными воротами с дверными проемами между деревянными прямоугольными столбами по красной линии застройки, и воротами, выходящими на огород за усадьбой;
- материал забора – глухие дощатые звенья между круглыми бревенчатыми столбами».

Границы территории Объекта культурного наследия не определены; согласно пункту 5 Задания № 25/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016 находятся в стадии разработки.

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия. Согласно Свидетельству о государственной регистрации права от 14.02.2010 здание (назначение нежилое) – «Дом Сагди» по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30, лит. А находится в оперативном управлении Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая», с которым заключено Охранное обязательство № А-551 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014. Согласно Свидетельству о государственной регистрации права от 05.03.2009 земельный участок (под музейный комплекс) площадью 1500 кв.м. по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30 - в постоянном (бессрочном) пользовании указанного выше учреждения культуры.

Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия

Комплекс усадьбы Сагди расположен на родине великого татарского поэта, в селе Новый Кырлай Арского муниципального района Республики Татарстан и занимает важное место в туристическом маршруте по тукаевским местам.

Здесь, в с.Кырлай, шестилетний Г.Тукай прожил немногим более двух лет (с 1892 по 1895), в семье крестьянина Сагдиабзя. Эти годы запомнились поэту на всю жизнь: он познакомился с трудом землепашца, услышал народные сказки и песни, впервые взял в руки книги, обучаясь в медресе. Как отмечал поэт в своих воспоминаниях, именно в

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Кырлае «открылись мои глаза». В 1895 мальчика Габдуллу забрала к себе в г.Уральск его тетя Г.Усманова.

Восстановление усадьбы Сагди в селе Новый Кырлай началось в 1976г. к 90-летию со дня рождения великого татарского поэта. К столетию Тукая музей-усадьба была полностью реконструирована. Авторы научной реконструкции: Ю.Г. Мухаметшин, Р.В. Билялов, М.К. Завьялова. Музей-усадьба крестьянина Сагди является ограниченной частью мемориального комплекса Г. Тукая в с. Новый Кырлай.

На период начала работ по восстановлению усадьбы домовладение представляло собой прямоугольный в плане участок с двумя сохранившимися деревянными строениями – одноэтажным домом в три оконных оси и сараем. Все строения находились в ветхом состоянии.

Основываясь на материалах историко-архитектурных и библиографических исследований, реставраторами был разработан проект воссоздания усадьбы. Для восстановления исторического облика усадьбы, использовались опубликованные в разных источниках воспоминания Г.Тукая о времени его проживания в доме Сагди, а также сохранившиеся аналоги деревянного татарского зодчества Арского района.

В своих воспоминаниях о приезде в Кырлай Тукай писал: «Вот и Кырлай. Дом Сагди, оказалось, стоял неподалеку от околицы. Проехав немного, мы остановились возле низкой избенки с соломенной крышей...».

На первом этапе воссоздания усадьбы был реконструирован главный дом – четырехстенник. Основой для воссоздания исторического облика дом Сагди послужил сохранившийся дом-четырёхстенник в три оконных оси. В рамках реконструкции сохранившийся объем увеличили с последующей модернизацией его фасадов в виде декоративного оформления наличников накладной резьбой.

На территории музея-усадьбы также воссозданы следующие деревянные строения: белая клеть для хранения продуктов, сруб колодца, навесы с хозяйственными постройками, навес над погребом, забор, двое ворот. Все элементы усадьбы были восстановлены из новых конструкций, согласно сохранившимся образцам татарских усадеб. Сруб для восстановления клетки был перенесен с другого домовладения на новое место.

Сейчас музей-усадьба крестьянина Сагди - это одно из красивейших тукаевских мест. На территории усадьбы реставраторы, историки и этнографы воссоздали быт татарской деревни рубежа XIX–XX веков, и особую поддержку им оказали местные жители, предоставив большую часть экспонатов из семейных кладовых. В настоящее время музей также пользуется большой популярностью у жителей и гостей республики. В музее воссоздана обстановка и быт крестьянина-середняка. В качестве экспозиции использованы натурные образцы утвари, хозяйственных принадлежностей, мебели, относящиеся к периоду конца 19-начло 20 века. Особо ценным предметом экспозиции является сковородка принадлежащая приемному отцу Тукая.

Описание и техническое состояние Объекта культурного наследия.

Усадьба Сагди расположена на главной улице деревни Новый Кырлай и состоит из реконструированных по проекту, разработанному Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской, отдельно стоящих одноэтажных зданий: дом Сагдиабзя, белая клеть для хранения продуктов, сруб колодца, навесы с хозяйственными постройками, навес над погребом, забор, двое ворот.

За основу проекта были взяты существующие постройки на территории усадьбы в 1976 году. А так же усадьба воссоздана как типичная середняцкая усадьба татарских крестьян с отдельно стоящими постройками.



Двор представляет собой вытянутый вглубь прямоугольник (26 х 20 м), за хозяйственными постройками с навесом к речке спускается традиционный огород. Участок огорожен забором, имеется двое ворот.

Жилой дом расположен с отступом от красной линии в северо-восточном углу, за дощатым глухим забором с решеткой из резных пропильных элементов перед фасадом дома. Одноэтажный, прямоугольный в плане дом 9,5 м на 5,6 м, состоит из прямоугольного сруба (четырехстенок) основного объема и прирубленных сеней с открытым крыльцом. Срубные стены без обшивки. Оконные проемы в наличниках с накладной резьбой. Кровля двухскатная, крытая тесом. Фронтоны обшиты тесом, дворовой фронтон - вертикальным, уличный - горизонтальным. Уличный фронтон акцентирован полуциркульным окном в обрамлении накладного сияния. Оконные блоки в раздельных коробках. Входная дверь простая плотницкая. К боковому глухому фасаду прирублено помещение для омовений. Дом полностью воссоздан при создании музея.

На торцевом уличном фасаде установлена мемориальная доска.

Клеть выходит на красную линию улицы торцевым глухим фасадом. Прямоугольный в плане одноэтажный сруб 4,3 м на 5,1 м под двухскатной тесовой кровлей с треугольными фронтонами, обшитыми вертикальным тесом. Срубные стены без обшивки, стесаны с внутренней стороны. Вход организован со двора, по центру постройки, прямой без крыльца. При реконструкции усадьбы в 1986 году дверь была перенесена из другого крестьянского хозяйства.

Деревянные хозяйственные постройки расположены в глубине двора, отделяют двор от огорода. Прямоугольный в плане сруб 16,8 м на 5,5 м и односкатный навес на 6-ти деревянных столбах. Двухскатная кровля покрыта соломой с деревянными жердями.

Навес над погребом расположен на восточной стороне усадьбы между хозяйственными постройками и домом. Двухскатная постройка - на трех венцах сруба. Двухскатная кровля тесовая.

Колодец расположен в глубине двора, прямоугольный сруб из трех венцов под плоской крышкой с деревянной ручкой и конструкцией «журавль» для подъема воды.

Навес над погребом и колодец не имеют подземной части, являются частью экспозиции усадьбы.

Территория усадьбы - прямоугольник, обнесен дощатым забором с глухими воротами с калиткой. Ворота и калитка установлены на столбах, обшитых досками. Полотна ворот и калитки украшены резными сияниями. Перед главным фасадом жилого дома традиционная пропильная решетка. Забор глухой дощатый, доски расположены горизонтально между круглых бревенчатых столбов.

Срубы выполнены из бревен диаметром 250 мм. Кровельный тес узкий, с вертикальными желобками. Все постройки не окрашены.

За время эксплуатации комплекса проводились многочисленные ремонты без изменения облика построек, был немного изменен навес над воротами хозяйственных построек.

В ходе экспертно-диагностического обследования усадьбы выявлено, что состояние ее построек неудовлетворительное.

На момент обследования:

Дом-Сагъдиабзья – эксплуатируемое, неотапливаемое здание.

Были рассмотрены: *кровельные конструкции, кровельное покрытие, карниз, тесовая обшивка фронтонов, сруб, оконные и дверные блоки, наличники, крыльцо, цоколь, внутренняя отделка помещений, печь.*

Клеть для хранения продуктов – эксплуатируемое, не отапливаемое здание.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Были рассмотрены: *кровельные конструкции, кровельное покрытие, тесовая обшивка фронтонов, сруб, дощатые сени, дверь, внутренняя отделка помещений.*

Хозяйственные постройки - эксплуатируемое, неотапливаемое здание.

Были рассмотрены: *кровельные конструкции, кровельное покрытие, тесовая обшивка, навесов, сруб, двери и ворота, внутренняя отделка помещений.*

Навес над погребом, колодец, забор и ворота.

Визуальным обследованием установлено:

Дом-Сагъди абзья.

Стропильные конструкции находятся в неудовлетворительном состоянии. Кровельное покрытие тесовое. Тес прогнил. Тесовые доски разошлись. Кровля потеряла первоначальную геометрию. Наблюдается протекание кровли. Карниз деревянный, доски обшивки карниза находятся в удовлетворительном состоянии. Сруб находится в удовлетворительном состоянии. Неокрашенные бревна потемнели. На нижних венцах биопоражения (мох, гниль). Обшивки фронтонов в удовлетворительном состоянии. Оконные блоки и наличники в удовлетворительном состоянии. Крыльцо деформировано. Цоколь обшит досками с завалинкой. Входная дверь обветшала. Полы имеют многочисленные дефекты, рассохлись. Перегородка сеней в неудовлетворительном состоянии. Печная труба деформирована, кирпичная кладка местами разрушена.

Клеть для хранения продуктов.

Стропильные конструкции находятся в неудовлетворительном состоянии. Кровельное покрытие тесовое. Тес прогнил. Тесовые доски разошлись. Кровля потеряла первоначальную геометрию. Наблюдается протекание кровли. Сруб находится в неудовлетворительном состоянии. Внутренние помещения находятся в неудовлетворительном состоянии. Входная дверь обветшала.

Хозяйственные постройки.

Стропильные конструкции находятся в удовлетворительном состоянии. Кровельное покрытие - солома с жердями. Солома прогнила. Кровля потеряла первоначальную геометрию. Наблюдаются сквозные дыры в покрытии. Кровля протекает. Полы имеют многочисленные дефекты, рассохлись. Входная дверь и ворота обветшали.

Навес над погребом, колодец.

Полностью прогнили, находятся в неудовлетворительном состоянии. Стойка - «журавль» покосилась.

Забор и ворота.

Многочисленные дефекты резных деталей. Провисание полотен ворот. Часть бревенчатых опор дощатого забора деформирована. Доски забора разошлись, рассохлись. Устроены временные подпорки.

На основании анализа данных визуального обследования установлено (*выводы*):

Здания находится в работоспособном состоянии. Воссозданный исторический облик здания сохранился без изменений. Имеются многочисленные дефекты и повреждения. Экспозиционные постройки – навес над погребом и колодец обветшали и требуют замены. Ворота и ограда требуют замены.

Для сохранения исторического облика объекта культурного наследия и поддержания его в состоянии, пригодном для дальнейшей эксплуатации, требуется

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

проведение ремонта фасадов, капитальный ремонт крыльца, замена кровельного покрытия.

Проектные решения.

Эскизным проектом реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30, предлагаются решения по ремонту и реставрации построек усадьбы в целях их поддержания в эксплуатационном состоянии без изменения особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны, благоустройству территории.

Перечень видов ремонтно-реставрационных работ с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов.

Дом-Сагди абзья

1. Нижняя часть сруба и цоколь обшита досками с устройством завалинки. Завалинка покосилась, между досками щели. Полностью демонтировать обшивку, провести ремонт фундаментов и цоколя, вычинить кладку из бутового камня. Сруб реконструирован в 80-х годах XX века. Примененные столбчатые фундаменты не требуют устройства завалинки. Но желательно ее восстановление для придания исторического колорита усадьбе.

2. Сруб сосновый, из целого бревна диаметром 25-30 см. Сруб находится в хорошем состоянии и требует небольшого ремонта. Необходимо очистить бревна сруба от фрагментов гнили и биопоражений, восстановить конопатку паклей.

3. Изготовить и установить новую входную дверь, сохранить существующую кованную фурнитуру.

4. Оконные блоки и наличники в удовлетворительном состоянии. Перед очисткой сруба демонтировать наличники, очистить, провести необходимый ремонт, установить на место. Оконные блоки ремонтировать по месту.

5. Провести ремонт кровельных конструкций с заменой поврежденных участков. Поменять существующий утеплитель на минвату.

6. Замена кровельного покрытия. Существующее тесовое покрытие и гидроизоляцию из рубероида демонтировать. Устроить новое покрытие из подготовленных досок. Доски обработать с желобками для стока воды по существующим образцам. Устроить двухрядное сплошное покрытие. Между досками подложить пароизоляционную пленку.

7. Заменить тесовые обшивки фронтонов, восстановить резное сияние вокруг полуциркульного окна фронтона, изготовить и установить полотенце конька.

8. Очистить доски обшивки карниза. Заменить гнилые фрагменты.

9. Обветшавшее крыльцо заменить на аналогичное. Покрытие кровли тесовое, как на кровле дома.

10. Обработать все замененные детали тонированной защитной пропиткой на водной основе. Рекомендуются использовать пропитки фирмы Тиккурила. Цвет подобрать под старое дерево.

11. Внутренние стены сруба так же очистить, обработать пропиткой под натуральное дерево.

12. Перестелить полы, как черные, так и чистовые.

13. Заменить деревянную перегородку в сенях.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

14. Заменить потолок в прирубленном помещении для омовений, восстановить интерьеры помещения.

15. Выполнить ремонт штукатурки и побелку печи, перебрать ветхую дымовую трубу. Над трубой установить защитный металлический зонт (дымник).

16. Заменить внутренние двери.

Клеть

1. Фундаменты столбчатые из бутового камня и кирпича: выполнить ремонт цоколя и фундамента, вычинить кладку из бутового камня.

2. Бревна сруба находятся в неудовлетворительном состоянии, необходимо заменить плохие венцы. Бревна с внутренней стороны стесаны. Сруб собран из полбревна, что характерно для хозяйственных построек конца XIX-начала XX века. При замене бревен заготавливать аналогичные бревна. Сохраняемые венцы очистить от загрязнений и различной природы поражений. Восстановить конопатку паклей.

3. Ремонт стропильной системы с переборкой и заменой прогнивших участков.

4. Заменить тесовое кровельное покрытие.

5. Заменить обшивку фронтонов.

6. Заменить входную дверь с сохранением старой фурнитуры (предусмотрена реставрация старой фурнитуры).

7. Ремонт крыльца с заменой ступеней.

8. Все замененные и очищенные детали обработать тонирующей защитной пропиткой на водной основе. Рекомендуется использовать пропитки фирмы Тиккурила. Цвет подобрать под старое дерево.

9. После ремонта конструкций воссоздать интерьер клетки. Перестелить полы и потолки, сохраняя сортамент досок. Устроить полку для хранения продуктов на деревянных подкосах.

10. Выполнить огнебиопропитку деревянных конструкций.

Хозяйственные постройки

1. Заменить покрытие кровли из соломы. При восстановлении соломенного покрытия заменить деревянные жерди.

1. Заменить двери с сохранением старой фурнитуры (реставрация фурнитуры).

2. Провести ремонт ворот и обшивки навеса, отремонтированные детали обработать тонирующей защитной пропиткой на водной основе.

3. Перестелить пол в центральной части постройки.

4. Тонировка защитной пропиткой

Навес над погребом и колодец

Навес над погребом и колодец не имеют подземной части, являются экспонатами усадьбы. За время эксплуатации сильно обветшали.

1. Полная замена деревянных конструкций на аналогичные. Рубка срубов в обло, с конопаткой паклей.

2. Ремонт бутовых оснований.

3. Устроить щелевое покрытие пола под навесом.

4. Заменить стойку «журавль» у колодца.

5. Обработать все детали тонирующей защитной пропиткой.

6. Отреставрировать существующую металлическую кованую фурнитуру и восстановить утраченную фурнитуру крышки колодца.

7. Огнебиопропитка деревянных конструкций

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Ограда и ворота.

Ворота и ограда по периметру участка находятся в неудовлетворительном состоянии.

1. Полностью заменить ограду и ворота на аналогичные со стороны улицы. Установить новые столбы – бревна, защитить снаружи горизонтальным тесом, перед фасадом дома устроить традиционную решетку из деревянных пропиленных элементов. Ворота и калитка без навеса на трех столбах, обшитых тесом. Ворота и калитка украшены резными сияниями. Между участками ограждения были устроены из горизонтально набитых на столбики досок. Доски набиты с зазорами. Предложено устроить сплошной забор из вертикального теса с калиткой на участок Дома Ахматхана Бая.

2. Восстановить резные детали по существующим образцам.

3. Обработать деревянные элементы тонированной защитной пропиткой, провести огнебиозащиту.

4. Отреставрировать металлическую кованую фурнитуру.

Благоустройство.

1. Устроить деревянные настилы между постройками.

2. Озеленение участка.

3. Устроить канаву для водоотведения перед забором и гравийную дорожку перед воротами.

Указания по технологии производства отдельных видов работ.

Все ремонтные работы рекомендуется проводить без изменения облика здания. Утраченные детали восстановить по существующим образцам. Материалы для замены подбирать идентичные существующим. Использовать древесину хвойных пород, высушенных до влажности не более 8%.

Важным условием сохранности деревянных строительных конструкций является создание постоянного температурно-влажностного режима в помещениях. В летнее время это обеспечивает проветривание. Зимой в неотапливаемых помещениях проветривание не рекомендуется. Для сохранности деревянных конструкций важно провести комплекс мероприятий по антисептированию, защите и огнезащите деревянных конструкций. При ремонтно-реставрационных работах важно проводить пропитку защитными составами, как новых, так и старых элементов. Использовать только пропиткой на водной основе. Рекомендуется использовать пропитки фирмы Тиккурила. Так как защитные пропитки замедляют естественный процесс старения древесины, пропитки рекомендуется использовать тонированные. Цвет подбирать под естественную старую древесину.

Существующие конструкции дополнительно обработать антисептиками. Обработку проводить в теплое время года, при среднесуточной температуре +5 градусов С и выше. Перед обработкой провести механическую очистку поверхностей от техногенных загрязнений и повреждений гнилью. Непосредственно перед обработкой замерить влажность древесины, подлежащей пропитке, она не должна превышать 25%.

Расчистки вести с максимальной осторожностью, не повреждая деревянную поверхность.

Прежде всего, очистить поверхности от мусора, грязи и пыли при помощи жесткой металлической щетки.

Далее в зависимости от поверхности и загрязнений использовать механический или химический способы очистки.

Для неокрашенной древесины желательно применять только механическую очистку. Очистку вести по принципу острожки, снимая тонкий верхний слой древесины.

Механический метод предполагает очистку с помощью абразивных устройств.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Возможно использование шлифовальных устройств, а также дрелей с накладками со шлифовальной бумагой с правильно выбранной грануляцией (от 100 до 180). Работы проводить с максимальной осторожностью, болгаркой очень легко повредить поверхность.

После этого, для окончательной очистки поверхность обработать наждачной шкуркой средней зернистости и протереть ветошью. После очистки поверхность промывают теплой водой и оставляют до полного высыхания.

Снятые детали (резные наличники), а так же оконные рамы расчищать осторожно вручную, шкуркой разной зернистости.

Тесовые кровли устроить двухслойные, между слоями проложить дренирующий слой. Желательно для гидроизоляции применять толь, материал пропитанный дегтем. Так же возможно применение современных пароизоляционных пленок. Восстановление гидроизоляционного слоя из рубероида не желательно, так как этот рулонный материал пропитан битумом. Рубероид более жесткий и менее пластичный материал. При усыхании и короблении нижнего подстилающего слоя досок рубероид рвется, что приводит к протечкам кровли. Для тесового покрытия применять обрезной тес, на кровлях был применен тес с ложбинками для стоков воды. При укладке двухслойного теса следить за тем, что бы доски нижнего подстилающего слоя и верхнего слоя были одинаковой толщины, уложены ложбинками вверх. Стыки досок верхнего и нижнего слоев должны располагаться в шахматном порядке. Между слоям проложить пароизоляционную пленку.

При замене соломенного покрытия хозяйственных построек применять солому ржаную, пшеничную или ячменную. Не допускать гнили и примеси сорных трав. Глину для замачивания соломы применять жирную с примесью песка не более 15 %. При укладке, замоченные в глиняном растворе снопы прочесывать специальными граблями. Слои соломы по 100-140 мм, кровля состоит из 5-6 слоев, каждый слой дополнительно пролить глиняным раствором. Поверх соломы установить над стропилами прижимные жерди.

Жерди в коньке скрепить между собой и прикрепить к стропилам. Обрешетку для соломенной кровли устроить из жердей с промежутком в 200 мм.

Реставрация кованой металлической фурнитуры включает чистку изделий от старой краски, правку, восстановление утраченных деталей. Если изделие в плохом состоянии, много ржавчины, рекомендуется изготовить элементы заново по существующему образцу с соблюдением технологии горячейковки.

Пожарная безопасность.

Усадьба состоит из отдельно стоящих деревянных построек. Все деревянные конструкции обработать огнебиопропиткой. Усадьба имеет три выхода со своей территории: главные ворота с калиткой, калитку на соседний участок - дом-музей Ахматхана Бая, и из огорода за хозяйственными постройками.

Указания по защите деревянных конструкций.

Деревянные элементы стен, полов, крыши, а также деревянные конструкции не заводского изготовления должны быть антисептированы в соответствии с требованиями СНиП 2.03.11-85 «Защита строительных конструкций от коррозии». Все деревянные элементы крыши, в том числе обрешетка, должны быть подвергнуты огнезащитной обработке в соответствии с требованиями СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений».

Охрана окружающей среды

При ремонтных работах максимально сохранять зеленые насаждения и ценные породы деревьев. Обеспечить вывоз строительного мусора на специально разрешенные

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

свалки. Утилизацию бытовых отходов осуществлять на специально разрешенных площадках для сбора мусора.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.11.2016 предлагаемые к выполнению указанные выше виды ремонтно-реставрационных работ *не оказывают* влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в



действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Обследование и подготовка проектной документации на противоаварийные работы на памятниках деревянного зодчества; Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Архитектурно-конструктивные особенности реставрации кровель, стен, окон и деревянных проемов. Раздел 1. Деревянные кровли; Методические рекомендации. Разработка проекта реставрации и рабочих чертежей для памятников деревянного зодчества. Раздел 1. Предварительные работы, рекомендованные к применению письмом Министерства культуры РФ от 05.04.2014 № 115-01-39/12-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.04.1996 № 301 «О включении в государственные охранные реестры недвижимых памятников истории, градостроительства и архитектуры дополнительно выявленных объектов»;

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия»;

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30», выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03396 от 14.04.2016) по заказу ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.04.1996 № 301 «О включении в государственные охранные реестры недвижимых памятников истории, градостроительства и архитектуры дополнительно выявленных объектов», Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 24.02.2016 № 272-р,

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

поручением начальника Управления строительства, транспорта, жилищно-коммунального хозяйства Аппарата Кабинета Министров Республики Татарстан И.Н. Сибатуллин от 02.12.2015 № 61415-ИС, на основании Государственного контракта на выполнение проектных работ от 15.11.2016 № 88/16-ПР, Охранного обязательства № А-552 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014, Приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия», Задания № 25/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016, с целью ремонта и реставрации построек усадьбы: дома - Сагъдиабзя, клетки для хранения продуктов, хозяйственных построек, навеса над погребом, колодца, забора и ворота для дальнейшего использования ГБУК «Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая», содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению восстановленной в 1970-1980-х гг. усадьбы, как объекта культурного наследия.

Основные решения проекта реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30», связанные с ремонтом и реставрацией построек усадьбы: дома-Сагъдиабзя, клетки для хранения продуктов, хозяйственных построек, навеса над погребом, колодца, забора и ворота, приняты на основании разработанного в 1970-1980-х гг. и реализованного проекта восстановления (реконструкции) усадьбы, материалов предварительных и комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), в том числе историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований и обмеров, выполненных в 2016 г. ООО «АРКЕШ».

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30»» выполнена в соответствии Заданием № 25/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016 (с учетом Технического задания Заказчика), обеспечивает сохранение его особенностей, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предметохраны), утвержденных Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 839 од «Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия», соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе нормам ст. 40.1, 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и направлена, прежде всего, на сохранение исторического архитектурного облика усадьбы, на ее поддержание в эксплуатационном состоянии. Все предлагаемые технологии и материалы широко используются в реставрационной практике и не противоречат принятым нормам.

Состав, содержание и оформление разделов Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

 И.М. Нестеренко

Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30» соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30» в составе:

Том 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. ПИ;

Книга 2. Предварительные исследования. ПИ;

Том 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. АИ

Книга 2. Натурные исследования: Обмерные чертежи. ОЧ;

Книга 2. Пояснительная записка. НИ;

Том 3. Эскизный проект реставрации

Книга 1. Эскизный проект приспособления. ЭП.

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (ООО «АРКЕШ»), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. *Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, от 2 декабря 2016 г.* на 4 л.;
2. *Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного*

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район,
с. Новый Кырлай, от 12 декабря 2016 г. на 2 л.

3. Копия: Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.12.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом Н.Л. Удиной на 4 л.;
4. Копия: Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.12.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом И.М. Нестеренко на 4 л.;
5. Копия: Договор на оказание услуг на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.12.2016 б/н, заключенный между ООО «АРКЕШ» и экспертом О.А. Свиридовским на 4 л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии



Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский

Дата оформления Акта государственной
историко-культурной экспертизы - 12 декабря 2016 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

ПРИЛОЖЕНИЯ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина
Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)»,
расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Арский муниципальный район, с.Новый Кырлай**

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай
(1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай

2 декабря 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ), государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899

Нестеренко И.М.

образование высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной деятельности 27 лет. Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС), государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

Свиридовский О.А.

образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 19.12.2013 № 2123

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе:

- Удина Наталья Леонидовна;
- Нестеренко Игорь Михайлович;
- Свиридовский Олег Антонович.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили избрать:

председателем экспертной комиссии *Н.Л. Удину.*

ответственным секретарем экспертной комиссии *И.М. Нестеренко.*

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.М. Нестеренко уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика – ООО «АРКЕШ» комплекте материалов, ознакомил с представленными на экспертизу материалами Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30», выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная компания Елены Шиловой» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 03396 от 14.04.2016), в составе:

Том 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. ПИ;

Книга 2. Предварительные исследования. ПИ;

Том 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. АИ

Книга 2. Натурные исследования: Обмерные чертежи. ОЧ;

Книга 2. Пояснительная записка. НИ;

Том 3. Эскизный проект реставрации

Книга 1. Эскизный проект приспособления. ЭП.

В составе исходной и разрешительной документации представлены:

- Охранное обязательство № А-551 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 14.10.2014;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 14.02.2010 на здание (назначение нежилое) – «ДомСагди». Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30, лит. А;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 05.03.2009 на земельный участок (под музейный комплекс). Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30;

- План БТИ. М 1:100;

- План земельного участка БТИ. М 1:100;

- Государственный контракт на выполнение проектных работ «1. «Реставрация здания государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ И.М. Нестеренко

литературно-мемориальный комплекс Г. Тукая» в с. Новый Кырлай с благоустройством территории и парковой зоны»; 2. «Реставрация дома Сагди в с. Новый Кырлай»; 3. «Реставрация территории музея-усадьбы семьи Тукаевых в с. Кошлауч» от 15.11.2016 № 88/16-ПР, заключенный между ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» и ООО «АРКЕШ»;

- Задание № 25/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.04.2016.

Цель экспертизы: Определение соответствия Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии выполнения своих обязанностей или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай
(1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай

12 декабря 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения.

3. Принятие решения о подписании и передаче Заказчику – ООО «АРКЕШ» трех экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, на Научно-проектную документацию «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30», выполненную ООО «АРКЕШ».

Ответственные исполнители: Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский.

Принятые решения:

1. Члены экспертной комиссии Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский ознакомились с материалами Научно-проектной документации «Эскизный проект реставрации. «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, ул. Тукая, 30», согласились с представленными на экспертизу

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко

проектными решениями и решили оформить текст Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай, с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы заключения.

3. Решили подписать и передать Заказчику – ООО «АРКЕШ» три экземпляра Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба крестьянина Сагди, где в 1892-1895 гг. жил поэт Габдулла Тукай (1886-1913)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Арский муниципальный район, с. Новый Кырлай.

Председатель экспертной комиссии



Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко